

## Instrumental-Unterricht

Wer gerne im Orchester, einem Instrumental-Ensemble oder einer Band mitwirken möchte, aber noch kein Instrument spielt, kann sich ebenfalls an Axel Huse oder Günther Westenberger wenden. (Siehe Kontaktdaten)

Durch die Kooperation mit der Birkholtz-Gesellschaft besteht die Möglichkeit, in der IGS Franzsesches Feld qualifizierten Instrumental-Unterricht zu erhalten.

Der Instrumental-Unterricht wird durch Mitglieder des Staatsorchesters Braunschweig sowie durch freischaffende diplomierte Musiker/innen und Instrumentalpädagogen erteilt. Sowohl Einzelunterricht als auch Gruppenunterricht (maximal drei Teilnehmer) werden angeboten.

Alle Instrumente können für eine bestimmte Zeit (Probephase bis zu zwei Jahren) zu einem geringen Betrag oder gegebenenfalls kostenfrei ausgeliehen werden.

## Instrumentalfächer:

Klavier, Keyboard, Violine, Violoncello, Kontrabass, Blockflöte, Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Gitarre, E-Bass, Schlagzeug

## Förder- und Stipendien-Programm

*„Musische Bildung von Kindern und Jugendlichen darf nicht an finanziellen Hindernissen scheitern.“*

Dank der Unterstützung durch die Bärbel und Werner Schildt-Foundation, der die musische Bildung ein wichtiges Anliegen ist, kann der Instrumental-Unterricht im ersten Jahr (Einstiegsphase) zu einem sehr günstigen Beitrag angeboten werden. Auch danach sollen verschiedene Stipendien und weitere Formen der individuellen Unterstützung allen Kindern und Jugendlichen ermöglichen, ihre musikalischen Fähigkeiten zu entfalten und Freude an der Musik zu erleben.

## Jubiläums-CD: Wunschkonzert

Mitwirkende: Jugendorchester „Franzische Vielharmonie“

Anlässlich der drei Jubiläen 70 Jahre Braunschweigische Musikgesellschaft, 30 Jahre IGS Franzsesches Feld und 5 Jahre Franzische Vielharmonie präsentierte das Orchester ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm. Aus den Musikwünschen der Freunde und „Fans“ sowie der „Musizierwünsche“ jungen Musikerinnen und Musiker entstand ein „Crossover“ der ganz besonderen Art: klassisches Repertoire (Händel, Bizet, Brahms, Schostakowitsch u.a.), Ausschnitte aus dem Musical „Jagd auf Till Eulenspiegel“ sowie Filmmusik, Weltmusik, Folklore und Popmusik.

Die CD ist im örtlichen Handel sowie direkt bei der Braunschweigischen Musikgesellschaft zum Preis von 14 Euro erhältlich und bestellbar.



## Kontakt

für die Mitwirkung im Jugendorchester „Franzische Vielharmonie“, für den Instrumentalunterricht sowie für die Förder- und Stipendienprogramme:

IGS Franzsesches Feld  
Franzische Vielharmonie  
Grünewaldstraße 12a  
38104 Braunschweig  
Axel Huse  
E-Mail: [axel.huse@igsff-bs.de](mailto:axel.huse@igsff-bs.de)

Braunschweigische Musikgesellschaft e.V.  
Franzische Vielharmonie  
Günther Westenberger  
E-Mail: [info@braunschweigische-musikgesellschaft.de](mailto:info@braunschweigische-musikgesellschaft.de)  
Mobil / SMS: 0160-94719160

# Franzische Vielharmonie

## Jugendorchester

(Bands, Instrumental-Ensembles)



In Kooperation mit:  
BIRKHOLTZ Gesellschaft  
Kultur & Musische Bildung

# Die Franzsche Vielharmonie

Das Schul- und Jugendorchester „Franzsche Vielharmonie“ hat seit der Gründung im Jahr 2013 mit interessanten und erfrischend musikalisch dargebotenen Konzertprogrammen auf sich aufmerksam gemacht. Die derzeit 52 Mitwirkenden sind Schülerinnen und Schüler der IGS Franzsches Feld sowie Lehrkräfte, Eltern und zahlreiche weitere befreundete Kinder und Jugendliche aus anderen Schulen Braunschweigs und der Region.

Träger des Orchesters ist die Braunschweiger IGS Franzsches Feld. Die Braunschweigische Musikgesellschaft und die Bärbel und Werner Schildt-Foundation haben fördernde Patenschaften übernommen. Mitglieder des Staatsorchesters Braunschweig geben den jungen Musikerinnen und Musikern fachliche Anleitung und Unterstützung.



Konzert „Eulenspiegeleien“ im Städtischen Museum

Große Begeisterung – sowohl beim Orchester als auch beim Publikum – entfachten beispielsweise die Konzertprogramme „Film ab!“ mit Filmmusik, Serien-Melodien und Soundtracks sowie „Sinfonische Ohrwürmer“ mit beliebten, berühmten und weniger bekannten, hörenswerten und eingängigen Orchesterwerken großer Meister vom Barock bis zur Moderne. Ein weiteres Highlight war die Mitwirkung an den Aufführungen des Musicals „Jagd auf Till Eulenspiegel“ im Rahmen des regionalen Schul- und Musiktheaterprojekts „BÜHNE FREI... für Till Eulenspiegel“.



Regelmäßige Gastkonzerte beim Festival „Walk `n` Art“, in der Reihe „laut & leise“, beim „Regionalen Musikfest“ sowie die musikalische Umrahmung von Feiern und Veranstaltungen großer Unternehmen und Institutionen runden das Tätigkeitsprofil des Orchesters ab.



Neben der musikalischen Qualität wird auch der „Ensemble-Geist“ gepflegt und weiterentwickelt: Proben-Reisen, Besuche von Konzerten professioneller Orchester, Freizeiten,

Filmabende, Ausflüge und Kanutouren lassen Freundschaften entstehen und bringen zusätzliche Freude und Abwechslung in die Arbeit des Orchesters.



Die Programme bestehen aus Werken aller Stilrichtungen und Genres aus der unendlichen Vielfalt der Musik (Klassik, Pop, Jazz, Musical, Folklore, Weltmusik, Filmmusik u.v.m.). Die Musikstücke werden zumeist eigens für das Orchester arrangiert, so dass die Noten für niemanden zu schwer sind, sich aber auch niemand unterfordert fühlt.

Es wird von allen als überaus reizvoll empfunden, dass Jugendliche und Erwachsene, Anfänger und Fortgeschrittene, Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer, Eltern und Freunde gemeinsam musizieren. So entsteht nicht nur ein ausgewogener und abwechslungsreicher Klang, sondern auch ein besonderes Miteinander: Jeder leistet mit seinem Können einen wesentlichen Beitrag. Und genau diese personelle und künstlerische Vielfalt spürt auch das Publikum als etwas Besonderes.



## Einfach mitspielen!

Wer ein Instrument spielt und gerne im Orchester „Franzsche Vielharmonie“ mitmusizieren möchte, ist jederzeit herzlich willkommen und wende sich direkt an den Musiklehrer Axel Huse oder den Leiter des Orchesters Günther Westenberger. (Siehe Kontaktdaten)

Proben:

**Donnerstags, 16.30 Uhr bis 18.30 Uhr**

**Musiksaal 1, IGS Franzsches Feld**

Für das „Vor-Orchester“:

**Dienstags, 13.30Uhr bis 15.30 Uhr**

**Musiksaal 1, IGS Franzsches Feld**

Für Schülerinnen und Schüler der IGS Franzsches Feld ist die Mitwirkung im Orchester „Franzsche Vielharmonie“ ein Angebot im Rahmen des AG-Programmes.

Insbesondere vor Konzerten und Auftritten finden einige zusätzliche Proben am Samstagnachmittag oder auch ganze Proben-Wochenenden in Jugendherbergen in der Region statt.